

Literatura y cine

En esta sección de *Lengua en Secundaria* he reunido unas cuantas reseñas de los libros (en general, novelas, aunque me he permitido también deslizar el comentario de alguna obra histórica, como [Stalingrado, de Antony Beevor](#)) y las películas que me han parecido de especial interés. La selección de las obras que han sido objeto de mis comentarios es completamente subjetiva, aunque no del todo caprichosa, pues se centra en algunos géneros a los que he rendido particular devoción desde que conservo memoria: el *thriller*, lo fantástico y la ciencia ficción, la narrativa policíaca y de aventuras, la comedia...

Comencé a redactar los textos que integran esta sección por pura afición, tal vez como un medio de superar esa tendencia al inmovilismo que suele afectarnos a los profesores de instituto. Sin embargo, conforme iba “entrenándome” en la tarea, me fue atrapando el entusiasmo, confirmado poco a poco por las favorables reacciones de amigos de toda la vida, de mis compañeros docentes y hasta de algunos escritores, periodistas y profesores de prestigio —Lorenzo Silva, Hermann Terstch, Juan Jesús Aznárez o Ignacio Soldevila, entre ellos—, todo lo cual me ha proporcionado el necesario estímulo para proseguir con mi proyecto. Por otra parte, algunas de las reseñas de esta sección han sido citadas o aparecen incluidas en webs de importancia, como la de [Círculo de Lectores](#) o el [Polo Académico Internacional sobre Arturo Pérez-Reverte](#).

Con todo, ni las reseñas ni los artículos tienen pretensiones académicas, aunque también he de reconocer que he tratado de profundizar en las obras analizadas hasta donde mis conocimientos y mi experiencia me lo permiten. De hecho, no descarto la posibilidad de que estos textos formen parte en el futuro de alguna publicación de mayor enjundia, por lo que ruego a mis lectores que, si hacen uso de la información que en ellos se contiene (y ojalá que de algo les sirva), citen adecuadamente su procedencia, de acuerdo con los términos de la licencia de [Creative Commons](#) que regula el uso de este material.

Versiones en PDF

A cada una de las reseñas le corresponde una versión en formato PDF, idéntica en contenido, pero con un formato simplificado (sin imágenes ni otro tipo de gráficos), que facilita su impresión. La relación completa de las reseñas que forman parte de la sección figura en el siguiente cuadro.

LIBROS	PELÍCULAS
AAVV: Las cien mejores novelas de ciencia ficción	Alejandro Amenábar: Los otros
Antony Beevor: Stalingrado	Danny Boyle: 28 días después
Michael Crichton: Rescate en el tiempo	Daniel Calparsoro: Guerreros
Kazuo Ishiguro: Nunca me abandones	Jaime Chávarri: Besos para todos
José María Merino: El heredero	Joel y Ethan Coen: O brother!
José María Merino: Cuentos de los días raros	Peter Jackson: El señor de los anillos
Nicholas Monsarrat: Mar cruel	George Lucas: La amenaza fantasma
Antonio Muñoz Molina: Sefarad	George Lucas: La venganza de los Sith
Antonio Muñoz Molina: Ventanas de Manhattan	Maria de Medeiros: Capitanes de abril
Arturo Pérez-Reverte: La carta esférica	Jonathan Mostow: U-571
Richard Preston: Operación Cobra	Frank Oz: In and Out
Philip Roth: La conjura contra América	Norberto Ramos del Val: Muertos comunes
	Ridley Scott: Gladiator

Lorenzo Silva: <i>El alquimista impaciente</i> Lorenzo Silva: <i>El nombre de los nuestros</i> Neal Stephenson: <i>Criptonomición</i> Paul Theroux: <i>Hotel Honolulu</i> Un Nadal y medio	Ridley Scott: <i>Hannibal</i> Steven Spielberg: <i>Inteligencia Artificial</i> Steven Spielberg: <i>Atrápame si puedes</i> Peter Weir: <i>Master and Commander</i>
ARTÍCULOS	
Sobre la ciencia ficción	

Sobre la ubicación de las versiones en PDF

El creciente éxito de *Lengua en Secundaria* me ha obligado a realojar las versiones en PDF de las reseñas. En lo sucesivo, estos documentos sólo se podrán descargar desde <http://personales.pnte.cfnavarra.es/~elarequi>. El cambio será totalmente transparente para los usuarios, que seguramente no notarán ningún efecto, pues el nuevo servidor (lo conozco muy bien) es muy eficaz. En caso de que se pierda algún enlace por el camino, agradeceré que me lo comunicéis a la [dirección habitual](#).

Cambios y revisiones

Aunque por lo general no suelo alterar sustancialmente el contenido de ninguna reseña a partir del momento de su publicación inicial, con cierta frecuencia las reviso y actualizo, añadiendo o eliminando enlaces, proporcionando nuevas fuentes bibliográficas de consulta y precisando o mejorando referencias que no conocía en la primera redacción (para una relación detallada de los cambios de mayor relieve véase el [histórico de novedades](#), que, no obstante, dista mucho de ser exhaustivo). Estos cambios pueden tardar algún tiempo —un par de semanas, en los momentos de más agobio— en incorporarse a las versiones en PDF, por lo cual aconsejo a los visitantes regulares de la web que si advierten discrepancias entre los documentos PDF y SHTML confíen siempre en estos últimos.

Más reseñas

Los aficionados a la literatura, el cine y la ciencia ficción pueden encontrar más reseñas, en general bastante más breves que las que forman parte de esta sección, en [La Bitácora del Tigre](#), weblog inaugurada en abril de 2005, que también trata diversos temas relacionados con mi actividad profesional: temas lingüísticos y literarios, educación, Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) aplicadas a la enseñanza, etc. Las reseñas se encuentran agrupadas en dos secciones diferentes: [libros](#) y [cine](#).

Eduardo-Martín Larequi García
webmaster@lenguasecundaria.com



Esta obra está bajo una [licencia de Creative Commons](#).