

CURSO: 4º DE E.S.O.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS	NIVELES		
	MÍNIMO	MEDIO	EXCELENTE
1. Expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación de experiencias e ideas en situaciones cotidianas de comunicación: respuestas a preguntas orales, narraciones y descripciones, manifestación razonada de opiniones, breves juicios valorativos, etc. - Inteligibilidad del discurso oral. - Lectura expresiva en voz alta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación de experiencias e ideas de forma inteligible, en situaciones informales y formales. - Exposición de un tema ante un público de nivel equivalente, con arreglo a un guión previo, de forma organizada y coherente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación de experiencias e ideas propias de forma inteligible, organizada y articulada, en situaciones formales e informales y con arreglo a diferentes finalidades comunicativas y registros variados. - Exposición de un tema ante un público de nivel equivalente, de forma coherente, atractiva y con respeto a las normas de corrección.
2. Expresión escrita.	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos narrativos, descriptivos y expositivos (tipo examen). - Redacción de textos que se utilizan en situaciones de comunicación propias de la vida activa y profesional: cartas, currículum, instancia, breve informe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos narrativos, descriptivos, dialogados y de textos breves de carácter expositivo-argumentativo, de forma coherente y con respeto a las normas de corrección. - Redacción de textos que se utilizan en situaciones de comunicación propias de la vida activa y profesional: carta, currículum, instancia, informe. - Elaboración de trabajos que suponen el conocimiento y uso de diferentes fuentes de información. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos narrativos, descriptivos, dialogados y de textos de carácter expositivo-argumentativo, de forma coherente, con respeto a las normas de corrección y creatividad y estilo personal. - Redacción de textos que se utilizan en situaciones de comunicación propias de la vida activa y profesional: carta, currículum, instancia, informe, etc. - Elaboración de trabajos, personales y originales, que suponen el conocimiento y uso de diferentes fuentes de información, la capacidad de investigación, la utilización de tecnologías informáticas, y la emisión de juicios críticos personales argumentados y razonados.
3. Comprensión oral y escrita.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las técnicas del subrayado, el resumen y la esquematización, a partir de textos orales y escritos sencillos (texto tipo: una noticia de periódico). - Determinación del tema o la idea principal de textos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las técnicas del subrayado, el resumen y la esquematización, a partir de textos orales y escritos complejos. - Determinación del tema o la idea principal de textos de diferente nivel de complejidad. - Ordenación de las ideas secundarias de un texto y análisis de las estructuras textuales básicas. - Identificación de rasgos fundamentales de textos de diferente tipo y propósito: periodísticos, publicitarios, ensayísticos, científicos... 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las técnicas del subrayado, el resumen y la esquematización, a partir de textos orales y escritos complejos. - Determinación del tema o la idea principal de textos de diferente nivel de complejidad. - Ordenación de las ideas secundarias de un texto y análisis de las estructuras de textos de diferente nivel de complejidad. - Identificación de los rasgos constitutivos de textos de diferente tipo y propósito: periodísticos, publicitarios,

CURSO: 4º DE E.S.O.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS	NIVELES		
	MÍNIMO	MEDIO	EXCELENTE
			ensayísticos, científicos... - Comprensión y valoración de matices de sentido: ironías, juegos de palabras, dobles sentidos, intenciones, inferencias, presuposiciones, etc.
4. Ortografía.	<ul style="list-style-type: none"> - Ausencia de faltas de ortografía sistemáticas en relación con las reglas de ortografía fundamentales: g/j, v/b, s/z/x/, c/z, qu/k, h, y/ll. - Ausencia de faltas sistemáticas respecto a las normas de acentuación regular. - Progreso en el dominio de la ortografía con respecto a cursos anteriores. - Presentación aceptable de tareas y ejercicios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ausencia de faltas de ortografía sistemáticas en relación con las reglas de ortografía fundamentales: g/j, v/b, s/z/x/, c/z, qu/k, h, y/ll. - Ausencia de faltas sistemáticas en el uso de la tilde y demás signos diacríticos. - Puntuación aceptable de la oración, el párrafo y el discurso. - Progreso en el dominio de la ortografía con respecto a cursos anteriores. - Presentación aceptable de tareas y ejercicios 	<ul style="list-style-type: none"> - Nivel mínimo de faltas (dos o menos) en relación con las reglas de ortografía. - Acentuación correcta. - Puntuación correcta de la oración, el párrafo y el discurso. - Buena presentación de tareas y ejercicios. - Buena presentación de trabajos realizados por ordenador.
5. Reflexión y conocimiento de la lengua.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Morfología: <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de clases de palabras, conjugación del modo indicativo en los verbos regulares. 2. Sintaxis: análisis de oraciones simples sencillas. 3. Léxico y semántica: <ul style="list-style-type: none"> - Adquisición del léxico que en cada caso el profesor considere básico en relación con las actividades didácticas. - Fenómenos semánticos fundamentales: polisemia, antonimia y sinonimia. 4. Conocimiento básico de las lenguas de España y de los dialectos del español. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Morfología: <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de todas las clases de palabras. Dominio de la morfología pronominal y verbal (conjugación). - Reconocimiento y análisis de los procedimientos de creación de palabras. 2. Sintaxis: <ul style="list-style-type: none"> - Análisis completo de oraciones simples y oraciones compuestas sencillas. 3. Léxico y semántica: <ul style="list-style-type: none"> - Adquisición del léxico relacionado con los contenidos del área y el libro de texto. - Reconocimiento y análisis de los principales fenómenos semánticos: polisemia, antonimia, sinonimia, campo semántico. 4. Propiedades textuales: <ul style="list-style-type: none"> - Tema y estructura; elementos fundamentales de la cohesión. 5. Otros aspectos: <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de la realidad 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fonética y morfología: <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de todas las clases de palabras. Dominio de la morfología pronominal y verbal (conjugación). - Conocimiento de fenómenos básicos de fonética. - Reconocimiento y análisis de los procedimientos de creación de palabras: derivación, composición, parasíntesis, acronimia, préstamos. 2. Sintaxis: <ul style="list-style-type: none"> - Análisis completo de la oración simple y compuesta. 3. Léxico y semántica: <ul style="list-style-type: none"> - Dominio de un vocabulario amplio, especialmente del relacionado con los contenidos del área y los libros de lectura. - Reconocimiento y análisis de los principales fenómenos semánticos: polisemia, antonimia, sinonimia, paronimia, homonimia, campo semántico, familia léxica, relación hiperonimia-hiponimia.

CURSO: 4º DE E.S.O.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS	NIVELES		
	MÍNIMO	MEDIO	EXCELENTE
		lingüística en España e Hispanoamérica. - Reconocimiento y análisis de los rasgos de los principales registros lingüísticos.	4. Propiedades textuales: - Reconocimiento y análisis de elementos fundamentales de la adecuación, la coherencia y la cohesión. 5. Otros aspectos: - Conocimiento de la realidad lingüística en España e Hispanoamérica. - Reconocimiento y análisis de los rasgos principales que caracterizan a las variedades diastráticas y diafásicas (registros).
6. Conocimiento de la literatura.	- Conocimiento e identificación de los rasgos principales de textos líricos, dramáticos y narrativos - Reconocimiento de algunas figuras literarias fundamentales: antítesis, metáfora, hipérbolo, símbolo... - Comprensión básica de los textos literarios tratados en clase: tema, ideas secundarias. - Conocimiento básico de la periodización en la literatura española.	- Conocimiento e identificación de los temas característicos de los principales períodos de la literatura española de los siglos XIX y XX. - Conocimiento e identificación de los autores y obras más representativos de la literatura en lengua castellana de los siglos XIX y XX. - Conocimiento e identificación de los rasgos de los principales géneros y subgéneros literarios. - Conocimiento y aplicación de las nociones fundamentales de métrica y retórica. - Análisis literario de textos tratados en clase: tema, ideas secundarias, estructura.	- Conocimiento e identificación de los temas y actitudes característicos de los períodos de la literatura española de los siglos XIX y XX. - Conocimiento e identificación de los autores y obras más representativos de la literatura en lengua castellana de los siglos XIX y XX. - Conocimiento e identificación de los rasgos de los principales géneros y subgéneros literarios, así como de tópicos, motivos e imágenes literarias. - Identificación y análisis de diferentes figuras literarias. - Análisis métrico. - Análisis literario de textos nuevos para el alumno, no tratados en clase. - Juicio crítico personal, argumentado y razonado, de textos literarios.
7. Lectura.	- Disponibilidad de los libros de lectura. Se considera inaceptable (y sancionable a efectos de evaluación) la falta sistemática de aplicación en este aspecto. - Realización de resúmenes de los textos. - Lectura de los textos ordenados por el profesor, con incumplimientos no sistemáticos.	- Disponibilidad de los libros de lectura. Se considera inaceptable (y sancionable a efectos de evaluación) la falta sistemática de aplicación en este aspecto. - Realización de las tareas sobre los libros de lectura (resúmenes y similares). - Lectura de los textos ordenados por el profesor, con incumplimientos no sistemáticos.	- Disponibilidad sistemática de los libros de lectura. - Realización sistemática y correcta de las tareas sobre los libros de lectura (resúmenes y similares). - Lectura sistemática y puntual de los textos ordenados por el profesor. - Participación efectiva y adecuada en las clases dedicadas a la lectura y análisis de los libros.
8. Hábito de trabajo	- Realización de los ejercicios,	- Realización de los ejercicios,	- Realización sistemática y

CURSO: 4º DE E.S.O.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS	NIVELES		
	MÍNIMO	MEDIO	EXCELENTE
y de estudio.	<p>tareas y actividades de estudios ordenados por el profesor, con retrasos o incumplimientos no sistemáticos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Respeto hacia el profesor y los compañeros, y mantenimiento de una actitud adecuada en el aula: permanecer sentado, no hablar cuando no sea necesario, contar con el material necesario, prestar atención.- Actitud positiva y adecuada en relación con las pruebas de evaluación. Se considera inadmisibles (y sancionables a efectos de evaluación) el abandono sistemático en este aspecto.	<p>tareas y actividades de estudios ordenados por el profesor, con retrasos o incumplimientos no sistemáticos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Respeto hacia el profesor y los compañeros, y mantenimiento de una actitud adecuada en el aula: permanecer sentado, no hablar cuando no sea necesario, contar con el material necesario, prestar atención.- Rendimiento aceptable en las pruebas de evaluación que implican el estudio y trabajo personal.- Interés por aprender.	<p>puntual de toda clase de ejercicios y tareas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Participación activa y positiva en las actividades del aula.- Respeto hacia el profesor y los compañeros, y colaboración positiva con uno y otros.- Rendimiento sistemáticamente elevado en las pruebas de evaluación que implican el estudio y trabajo personal.- Interés por aprender. Actitud de emulación positiva y superación.