

## CREACIÓN DE KAMISHIBAIS

### Pequeños consejos prácticos, pero que facilitan mucho

#### *En cuanto al boceto*

- Al elaborar el boceto se debe tener y dejar clara la idea principal a transmitir y/o el sentimiento a provocar con cada lámina tanto con el texto como con el dibujo.
- Los dibujos, en el boceto deben ser muy esquemáticos. Tienen que indicar el tipo de plano, los elementos que van a aparecer en la lámina y su situación en ella.

#### *En cuanto a la caracterización*

- Es muy importante la caracterización de los personajes y de los elementos que aparecen antes de empezar a dibujar. A lo largo de la historia se tienen que identificar fácilmente los distintos personajes y los elementos que se repiten en las distintas láminas.

#### *Recursos que dan fuerza al kamishibai*

- Se debe aprovechar la posibilidad que tiene el kamishibai de producir distintos movimientos con las láminas y explotarlo adecuándolo a la historia a contar. En todos los kamishibais, antes de empezar a dibujar, tener esto en cuenta y reflejarlo en el boceto.
- Hay que tener en cuenta la dirección al sacar la lámina, así como los distintos movimientos: sacar lento, rápido, por partes, zarandeando,... que con ella se puede hacer según el efecto que se quiera producir.
- Cuando una lámina se vaya a deslizar por partes: hasta la mitad, un tercio,... **el texto**, hasta que se acabe de pasar la lámina, **debe estar todo integro con el de la página anterior**, el que se está leyendo cuando se empieza a mover la lámina; de lo contrario al interpretar el kamishibai no se ve el texto que debemos leer al mover cada parte.

#### *En cuanto a los dibujos*

- Los dibujos deben ser grandes y sencillos. No se deben dibujar detalles pequeños. Los fondos muy sencillos. No dibujar en los bordes nada importante por dos motivos: desvían la atención y también al hacer fotocopias se pierden.
- No hay que preocuparse mucho por las técnicas para colorear; sólo con pinturas de Plastidecor o similares puede quedar muy bien.

En los fondos se puede complementar con pequeñas estampaciones con materiales diversos y acuarelas.

### *Maquetación*

- Conviene hacer los dibujos con lápiz, en papel y en tamaño A-4. Estos dibujos servirán para:
  - Hacer una copia de ellos en cartulina A-4 o papel de dibujo y colorearlos. Esto nos permitirá el uso de alguna técnica o material como acuarelas en los fondos. Así tendremos los originales de las ilustraciones.
  - Sacar los dibujos pequeños que pegaremos junto a los textos para que el intérprete sepa qué está viendo la audiencia mientras interpreta. Si la fotocopidora a usar saca los tonos de grises, es mejor hacer estos dibujos pequeños de las láminas en A4 ya coloreadas.

Éstos dibujos pequeños quedan de tamaño adecuado con una reducción del 30% o haciendo dos reducciones sucesivas del 50%.
  - Poder preparar cuentos para que los coloreen y escriban el texto los alumnos más pequeños.
- Escribir el texto apaisado en el ordenador, dejando en las primeras líneas más margen a la derecha para poder pegar en ese espacio el dibujo pequeño descrito anteriormente.
- **Cuidar la organización del texto**, tiene que ser fácil de leer, incluso de refilón. Debe verse claro el texto que corresponde al narrador y en los diálogos lo que dice cada personaje. Es un formato similar al que se utiliza en los textos de teatro.

Pero además los buenos autores de kamishibai con el fin de mejorar el "kyokan" dan consejos sobre: a) el movimiento de las láminas, que deben ir en mayúsculas y entre paréntesis y b) la entonación que van en cursiva y también entre paréntesis.
- En las ilustraciones, abajo, a la izquierda, no muy en el borde, se pone el número de la lámina.

### *Otras características específicas del kamishibai*

- En las ilustraciones no debe haber ningún texto. Únicamente en la primera lámina se pone el título y frecuentemente el nombre de los autores.
- En el kamishibai, el texto narrativo comienza en la primera lámina. Esto es diferente a los libros de cuentos que suelen tener portada con un dibujo antes de iniciar la narración.