

Seminario: Taller de Kamishibai y desarrollo de las Competencias Básicas

TRABAJO EN GRUPO

Imaginad que ya habéis puesto en práctica con un grupo de alumnos el "Taller de Kamishibai"

A continuación presentamos una relación de tareas que pueden realizar en el taller relacionadas con las competencias. Leed el texto y destacar:

- Actividades/tareas que consideráis serían habituales en vuestro taller y que con ellas se desarrollaría la competencia correspondiente.
- Actividades/tareas que no tenéis seguro: a) que se realicen en el taller o b) que contribuyan al desarrollo de dicha competencia. ¿Qué condiciones deberían darse para que ambas cosas ocurrieran?

Tareas/acciones relacionadas con cada competencia que se pueden asumir en el Taller de kamishibai.

- ***Competencia en comunicación lingüística.***
 - Escuchar y disfrutar de la narración oral.
 - Interpretar kamishibais ante audiencias, en algunos casos, numerosas y desconocidas.
 - Ajustar la intervención oral a la edad, situación, ritmo de la audiencia.
 - Comprender las características propias de los textos de kamishibai.
 - Aplicar las características de dichos texto en los kamishibais creados.
 - Comentar imágenes en grupo respetando las observaciones y aportaciones de los demás compañeros.
 - Valorar la comunicación interpersonal en la resolución de conflictos.

- ***Tratamiento de la información y competencia digital.***
 - Practicar destrezas para la búsqueda y selección de información.
 - Utilizar soportes electrónicos en la composición de textos.
 - Interpretar distintos tipos de elementos comunicativos: icónicos, textuales, gráficos, etc.
 - Buscar en libros, Internet u otros medios la información necesaria y/o conveniente a cada situación.
- ***Competencia social y ciudadana.***
 - Detectar y valorar la variedad cultural que nos rodea.
 - Trabajar en equipo llegando a crear obras que se presentaran unitariamente como trabajo del grupo.
 - Aprender a aceptar los puntos de vista distintos al propio.
 - Reflexionar sobre los conflictos en las relaciones con los demás y respetar las normas de convivencia.
 - Reforzar su autoestima.
 - Participar y colaborar responsablemente en actividades del centro y del entorno.
- ***Competencia cultural y artística.***
 - Comprender y apreciar el kamishibai como una manifestación cultural de Japón.
 - Valorar los diferentes tipos de cuentos típicos de distintas culturas.
 - Manifestar creatividad y expresividad en las producciones propias.
 - Buscar, apreciar y disfrutar de buenas obras de kamishibai, tanto de sus textos como de sus dibujos.
- ***Competencia para aprender a aprender.***
 - Esforzarse por resolver actividades de creciente dificultad.
 - Reconocer lo que se está aprendiendo, lo aprendido y lo que falta por aprender.
 - Realizar sus producciones siguiendo el proceso más adecuado.

- Esforzarse por mejorar sus trabajos.
- Buscar y desarrollar técnicas para recoger y organizar sus producciones.
- **Autonomía e iniciativa personal.**
 - Desarrollar la toma de decisiones individuales y en grupo.
 - Valorar los resultados obtenidos para poder hacer frente a situaciones similares con mayores posibilidades de éxito.
 - Analizar problemas, elaborar planes y emprender procesos de decisión en sus creaciones e intervenciones en público.
 - Reconducir y adecuar su intervención a la audiencia.

Muchas de las actividades citadas anteriormente, por separado, pueden resultar descontextualizadas, pero adquieren pleno sentido en el conjunto del trabajo que se realiza en el taller. Este balance no es exhaustivo, hay otras muchas actividades que, ocasionalmente, se llevan a cabo y que también repercuten en la adquisición de dichas competencias.

PRESENTACIÓN DEL TRABAJO PRÁCTICO EN LA ÚLTIMA SESIÓN

Elaborado por:

Con la colaboración de:

Título del Kamishibai:

¿A quién está dirigido? ¿Es obra original o adaptación?

Interpretar el kamishibai elaborado.

Actividades hechas directamente con el alumnado.

En el caso de haber hecho el kamishibai con el alumnado comentar:

- ¿Cómo lo habéis organizado?
- ¿Cómo se han sentido las alumnas y alumnos?
- Si fuerais a hacer una actividad similar, ¿qué aspectos mejoraríais?
- Destacar los aspectos positivos de hacer este tipo de trabajos en clase.

Valoración del trabajo realizado:

¿Habéis tenido alguna dificultad? ¿Cuáles?

Sugerencias de mejora:

Aspectos positivos de la experiencia:

¿Algo más a destacar?