

Proyecto

Algunas cosas de Egipto y sus antigüedades



Elección del tema

- Segundo trimestre 2008-09
- Teníamos pendiente el papiro de Maite
- Cada uno dijo su tema (Muchos de animales)
- Descarté las motos y las princesas
- Les leí un texto de dinosaurios y otro de Egipto.
- Nos quedamos con Egipto y sus pirámides.

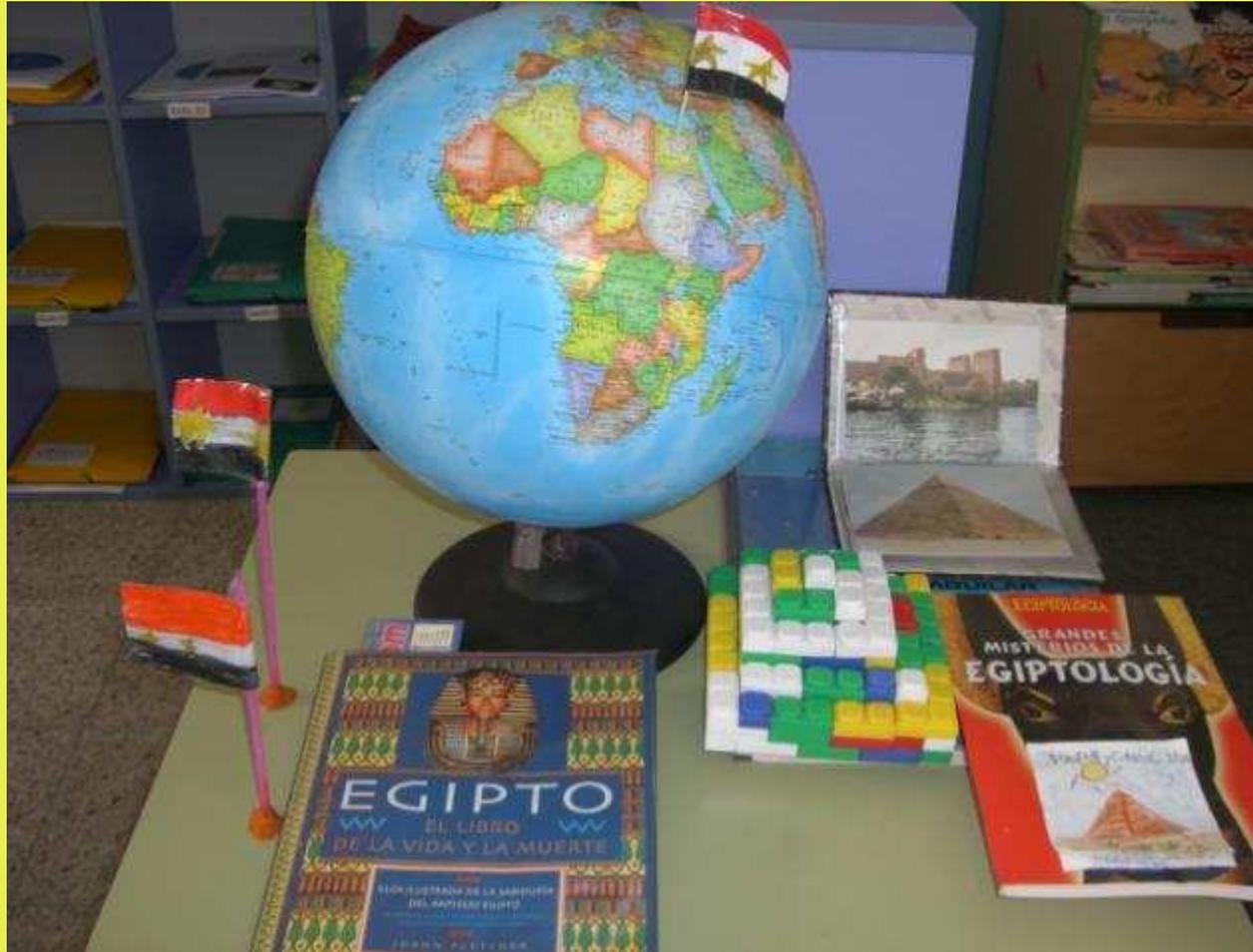
Lo que sabemos sobre el tema

- Las pirámides se hacen de arena.
- Escriben con dibujos.
- Las momias se envolvían en vendas. ***Aquí surge esta inquietud***
- ***Pero ¿estaban vivos o muertos? ¿Los mataban para hacerlos momias?***
- Egipto está en África. ***Alguien dice, pero, ¿existe aún?***
- Pintan muy bien.
- Esculpen las piedras

¿Qué queremos saber?

- Piensan las preguntas por grupos de clase. Idea de portavoz.
- Grupo 1. Portavoz Patrik
- 1. ¿Cómo se hacen las momias?
- Grupo 2. Portavoz Selene
- 2. ¿Por qué enterraban las pirámides?
- 3. ¿Para qué hacían las pirámides y cómo son por dentro?
- Grupo 3. Portavoz María S.
- 4. ¿Cómo hacen las pirámides? *Opinan que son de arena*
- 5. ¿Por qué se hizo tan famoso Tutankamon?
- 6. ¿Qué es un faraón?
- Grupo 4. Portavoz Dani
- 7. ¿Por qué se hizo tan rico Tutankamon?
- 8. ¿Por qué los que se morían los hacían momias?
- 9. ¿Por qué se inventaron las pirámides?
- Grupo 5
- 10 ¿Por qué se ponían tocados o máscaras en la cabeza?

Rincón del Proyecto



Aportación de materiales

- Objetos
- Textos de internet
- Libros de casa, de la vecina...
- Fotos del viaje de novios de unos papás.
- Cuentos de la biblioteca del barrio.
- DVD “Erase una vez el hombre”
- Material de la clase (arquitecturas, cuerpos geométricos).

Trabajamos la información



Pedimos ayuda a los de tercero
¿Cuándo una forma es triángulo y cuándo es
pirámide?

Tipos de agrupamientos

- Trabajo individual. Fichas del dossier, pirámide de papel...
- Trabajo en parejas
 - (Interpretación de los alfabetos de jeroglíficos). Descubrimientos
 - Tomar apuntes y lecturas
- Trabajo en pequeño grupo.
 - Pensar preguntas
 - Evaluación. ¿Qué hemos aprendido?
- Trabajo en gran grupo
 - Maqueta

Preparando la maqueta



Visualización del DVD

- Cinco niños se encargan de "tomar apuntes".
- Hablamos de lo que hemos visto (realidad/fantasía).
- Analizamos las diferentes formas de anotar las ideas.
 - Contenido
 - Forma
(con una frase, con guiones, separando las ideas con líneas...)
 - Coincidencias en las ideas.



Evaluación

- Sobre las preguntas (Contenidos del proyecto de trabajo)
- Sobre mis objetivos:
 - Diversificar más los tipos de agrupamientos.
 - Comprobar la incorporación de estrategias aprendidas en el proyecto anterior.

Hemos aprendido

- 1.- Les quitan los órganos, menos el corazón. Los ponen en un líquido y se secan. Les ponen hierbas dentro y a veces un escarabajo de piedra. Los vendan con telas y les ponen una máscara. Luego van a los sarcófagos. Ya están muertos. (No son vivos que los hacen momias)
- 2. **No es verdadero.** Pero sí enterraban en la tierra sin hacer pirámides.
- 3. Para enterrar faraones y que vivieran en el otro mundo. Por dentro tienen unos pasadizos y las cámaras del rey y la reina. A veces tienen trampas y con un agujero que entraba el rayo de sol.
- 4. Con bloques de piedra caliza. Las arrastraban con rodillos y también tenían rampas.
- 5.- Porque su tumba la encontraron sin abrir con todos los tesoros. (un niño dice, “el señor se llamaba Carter”)
- 6. El que mandaba. **(Una niña relaciona esta idea con el emperador de China - recuerdan el Proyecto del año pasado-)**
- 7. Porque era un faraón.
- 8. (Vemos que esta pregunta tiene relación con la 1). Porque creían que había otro mundo cuando se morían (iban al mundo de los muertos). Llevaban las cosas preparadas para el viaje (como una maleta)
- 9. Para meter al faraón con sus cosas y que fuera al otro mundo. Por la forma de la pirámide los espíritus subían hacia el nuevo mundo. **(Algunos dicen que “como nosotros”)**.
- 10. Sobre esto no nos ha dado tiempo a investigar mucho. Tienen la idea de que para ellos es típico, como una tradición, que representaba que era el rey de una cosa.

Otras cosas que han aprendido

- Localizar en el mapa y ver algún plano.
- Tomar apuntes durante la proyección del DVD sobre Egipto. Después de esta actividad, se ponían en pareja a “tomar apuntes” de los libros de la clase.
- Han avanzado en los conceptos geométricos de triángulo y pirámide. No tenían claro que un triángulo colocado en diversas posiciones seguía siendo un triángulo.. Ahora tienen más claro que unos son planos y las pirámides tienen espacio dentro (volumen).
- Hablamos sobre los nervios que habían pasado de tener que explicarse delante de los mayores.

Otras cosas que han aprendido

- Idea de maqueta como una representación de un espacio.
- Utilizar las acuarelas y aprender a usar un pincel fino trabajando con la punta. Como decía un niño, “Hay que controlar el pulso”.
- A establecer relaciones con ideas que ya tenían. Por ejemplo, dicen en la construcción de la pirámides seguramente morirían muchos hombres, igual que pasó en China cuando construyeron la muralla.
- A integrar habilidades ya aprendidas en otros proyectos; los Pos-it se emplean con naturalidad, si hacen falta.
- Transferencia de aprendizajes: subrayado e interpretación de esquemas, como en la pirámide.
- A mejorar la escritura, la lectura, a buscar información que nos interesa empezando a manejar el concepto de índice.
- Y por supuesto a seguir aprendiendo a expresarse oralmente, a escuchar a los demás sin interrumpir... a tener interés por aprender.
- A ser conscientes de que el conocimiento es infinito. “Nos faltan muchas cosas que aprender sobre Egipto”.

Al finalizar el trimestre

- ¿Qué has aprendido?.
- Trabajo individual.
- Conciencia de su propia evolución.
- Oumaima dice: De Egipto, tangran, sumas y restas, Matemáticas y Lengua, palabras, 100-20-30-47-21-24-25, tomar apuntes, hacer una pirámide, decenas y unidades
- Trabajo “Todo está relacionado”.

Semana Cultural de la Astronomía



Os animo

a...

<http://www.duiops.net/seresvivos>

