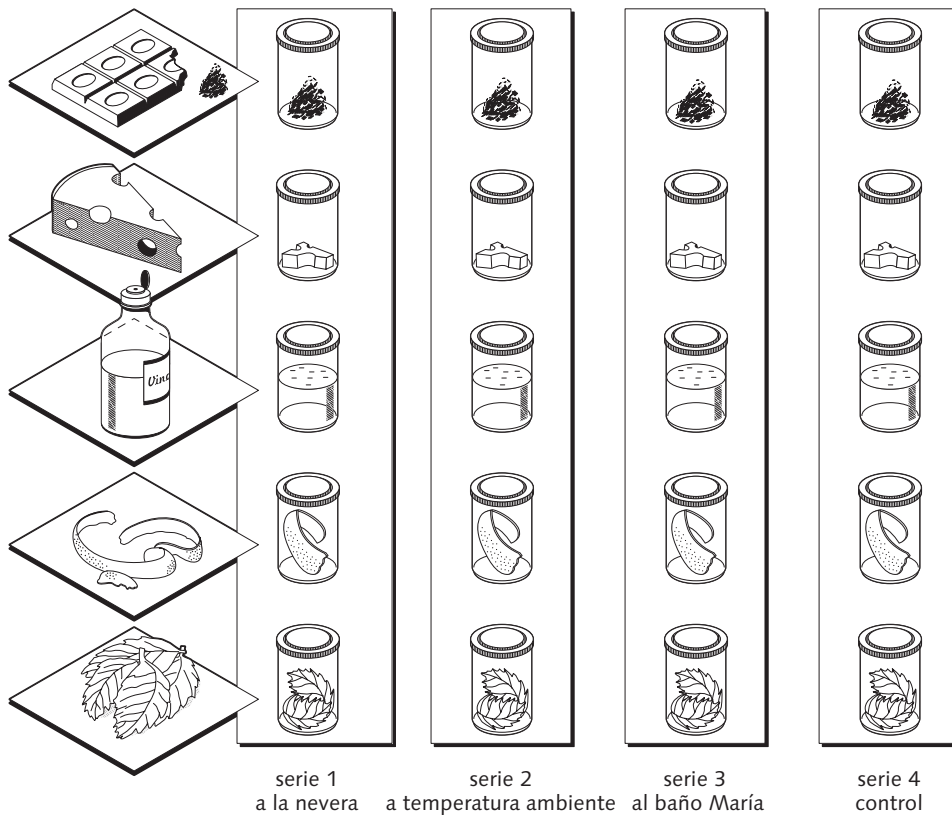


# 19. El olfato

## Procedimiento

- Prepara cinco recipientes (vasos, envases de yogur, etc.) que contengan:
  - Chocolate en polvo.
  - Queso.
  - Vinagre.
  - Piel de naranja.
  - Menta.
- Divide cada uno de los ingredientes anteriores en partes e introdúcelas en envases de carretes fotográficos, de manera que al final tengas cuatro series de cinco recipientes cada una.



- Coloca la primera serie de envases en la nevera, deja la segunda a temperatura ambiente, calienta la tercera al baño María y etiqueta cada uno de los recipientes de la cuarta como «control».
- Al cabo de un tiempo, huele primero los cinco recipientes que has guardado en la nevera; después, los que has dejado a temperatura ambiente, y, por último, los que has calentado al baño María.

## Actividades

- Describe los resultados de tus observaciones en una tabla, en la que anotarás los aromas que percibes en cada caso. Compara tus resultados con los aromas de la serie de «control».
- ¿Has acertado en todas las ocasiones?
- ¿En todos los casos percibías olor? ¿A qué se debe?
- Puedes hacer oler los recipientes a algún miembro de tu familia y comparar los resultados.

## 20. Medidas para combatir la contaminación acústica

Para reducir la contaminación acústica existen dos tipos de medidas:

- **Activas:** eliminan el foco emisor del sonido. Incluyen, por ejemplo, los silenciadores y filtros de motores o máquinas, las campañas para fomentar el uso del transporte público o las medidas para reducir o prohibir el tráfico rodado en ciertas zonas de la ciudad.
- **Pasivas:** no eliminan el foco emisor de sonido, aunque lo amortiguan. Ejemplos de medidas pasivas son la insonorización de locales y viviendas, las pantallas acústicas, o las medidas de protección laboral (cascos antirruído).

### Actividades

- 1 La contaminación acústica considerada grave o muy grave afecta al 48 % de los municipios españoles con una población entre 100 000 y 500 000 habitantes. También afecta al 67 % de las grandes urbes de más de 500 000 habitantes. Formad grupos y debatid sobre estas cuestiones:
  - a) ¿Qué medidas tomaríais para reducir este problema?
  - b) En más de un tercio de los ayuntamientos españoles no existen ordenanzas sobre la contaminación acústica, y en otros que las tienen, no las cumplen. ¿Cómo consideras esta situación?
  - c) Enumerad algunos casos en los que se produzcan ruidos excesivos y no se tomen las medidas paliativas oportunas.
- 2 Los principales agentes productores de ruido son, por orden de importancia, el tráfico, las obras y actividades industriales y los lugares de ocio (pubs, discotecas, etc.). ¿De cuáles se quejan con más frecuencia los ciudadanos? ¿Por qué? ¿Qué medidas adoptarías para combatir o disminuir el ruido?
- 3 ¿Cómo crees que es la intensidad sonora en los lugares de ocio nocturnos, en los conciertos de rock y en otros lugares similares? ¿Debería tomarse algún tipo de medidas al respecto?
- 4 ¿Cuáles son las principales fuentes de ruido en tu casa? ¿Cuáles pueden corregirse adoptando medidas activas?
- 5 Muchas personas están expuestas a niveles de ruido elevados en sus trabajos. Cita algunas de esas profesiones. ¿Se toman habitualmente en ellas algún tipo de medidas para protegerse del ruido? ¿Cuáles?
- 6 ¿En qué lugares de tu centro escolar se registran mayores niveles de ruido? ¿En qué horas se dan los ruidos más elevados? ¿Qué o quiénes los producen? ¿Sería fácil adoptar algún tipo de medidas?

