ROCAS METAMÓRFICAS

Pizarra

Fotografía: G. Álvarez

Trilobites en pizarras (ardoises) Musée de Renazé

Esquisto

Fotografía: G. Álvarez

Esquisto micáceo

Fotografía: G. Álvarez

Gneiss

Fotografía: G. Álvarez

Gneiss

Fotografía: G. Álvarez

Gneiss

Fotografía: G. Álvarez

Gneis

Fotografía: G. Álvarez

Cuarcita

Fotografía: G. Álvarez

Mármol

Fotografía: G. Álvarez

Reconocimiento del $CaCO_3$ mediante ácido clorhídrico

$$CaCO_3 + 2HCl \rightarrow CaCl_2 + CO_2 + H_2O$$

Fotografía: G. Álvarez

Travertino y mármol

Fotografía: G. Álvarez

Reconocimiento del $CaCO_3$ mediante ácido clorhídrico

$$CaCO_3 + 2HCl \rightarrow CaCl_2 + CO_2 + H_2O$$

Travertino y mármol

Fotografía: G. Álvarez

EJEMPLOS

Cantera de mármol en Almandoz (Navarra)

Fotografía: G. Álvarez

Cantera de mármol en Almandoz (Navarra)

Carstificación del mármol en Almandoz (Navarra)

Fotografía: G. Alvarez

Otros

(Lisboa, Portugal)

CALIZAS MARMOLIZADAS
Acera en la Calle Joaquin Agostinho. Lisboa. 6 diciembre 2004

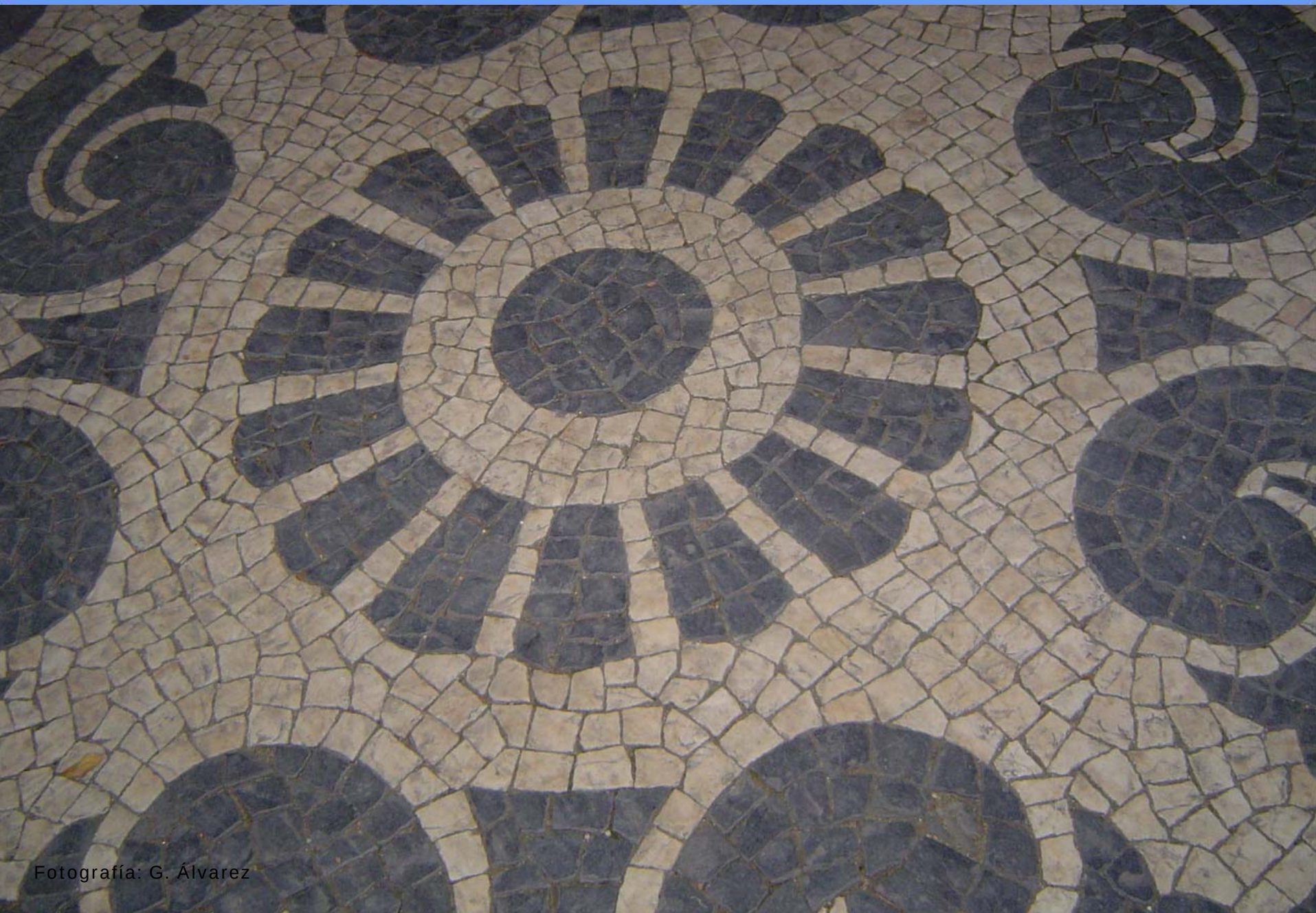
Fotografía: G. Álvarez

CALIZAS MARMOLIZADAS

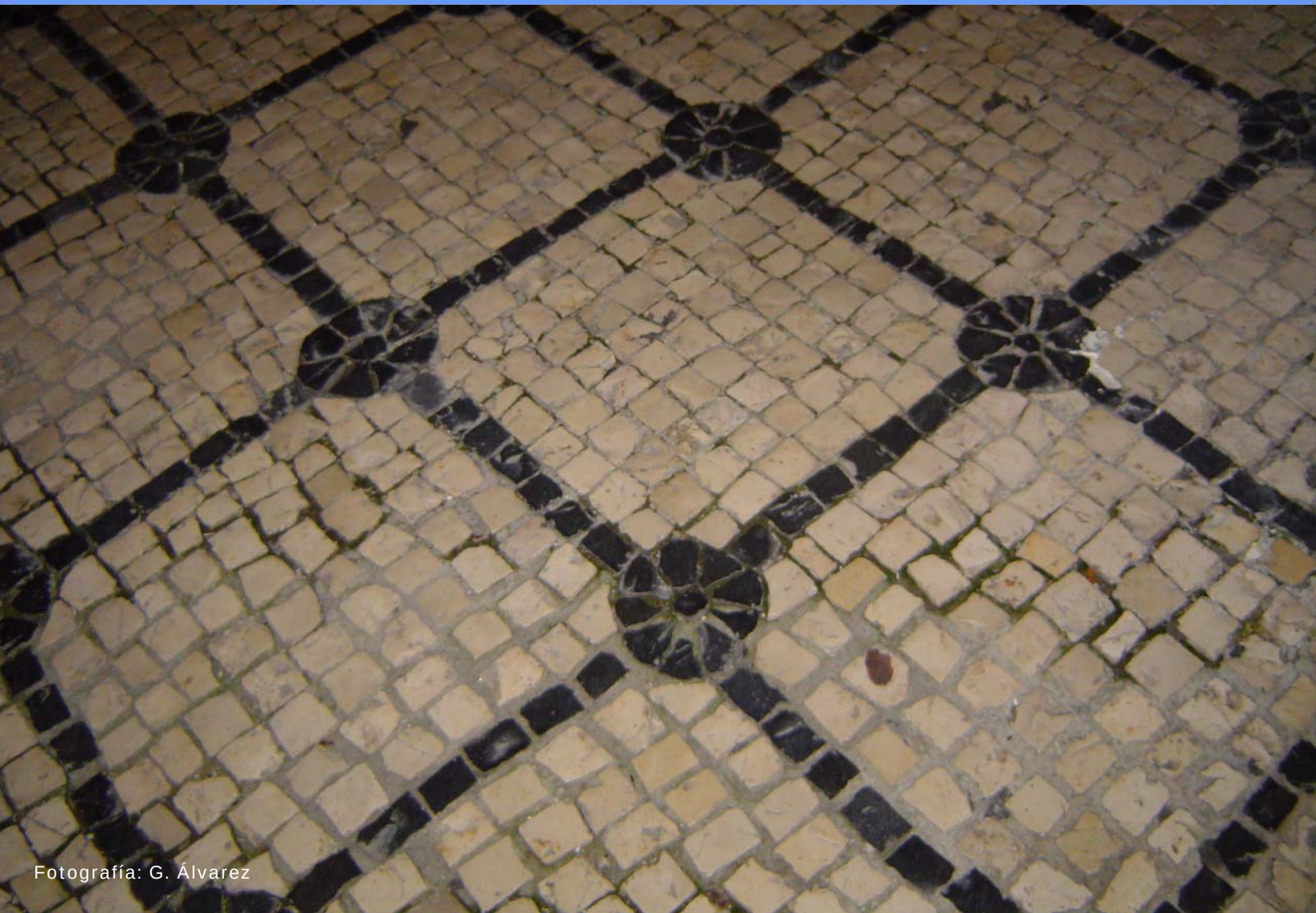
Acera en el Paseo de la Libertad. Lisboa.

Fotografía: G. Álvarez

Fotografía: G. Álvarez



Fotografía: G. Álvarez



Fotografía: G. Álvarez

Fotografía: G. Álvarez

Aceras de calizas marmolizadas, calzadas de granito. 6 diciembre 2004

Fotografías: G. Álvarez

Otros

(Pamplona, Navarra, España)

Fotografía: G. Álvarez

Dibujos en mármol en el quiosco de la Plaza del Castillo. 12 enero 2005

MONUMENTO A LOS FUEROS DE NAVARRA. MÁRMOL.

Conjunto de mármol y bronce El arquitecto que diseñó el monumento y dirigió su construcción fue Manuel Martínez de Ubago, nacido en Pamplona en 1869.

Para la construcción del monumento, se realizó primeramente una excavación que alcanzó los 4,85 metros de profundidad. A partir de 1895 se comenzó a levantar el primer cuerpo, que estaba terminado en enero de 1897.

Fotografía: G. Álvarez

MONUMENTO A LOS FUEROS DE NAVARRA. MÁRMOL.

Las cinco alegorías **fueron talladas en mármol** traído de las **canteras de Angulème, en Francia**, y colocadas a comienzos de 1903. El resto de la piedra fue traído de **canteras navarras; de Lete (cendea de Iza) la blanca, y de Aizkorbe (valle de Arakil) la roja**.

Fotografía: G. Álvarez

Fotografía: G. Álvarez